

WOMEN'S STUDIES INTERNAL MINOR

SUGGESTED READING LIST

Oeuvres de consultation générales (facultatives):

Histoire du féminisme français: du moyen âge à nos jours, Maïte Armistur et Daniel Armogathe. (Paris: des femmes, 1977).

Les Femmes en France, ed. Marie Collins et Sylvie Weil Sayre (New York: Charles Scribner's Sons, 1974).

New French Feminisms, ed. Elaine Marks and Isabelle de Courtivron (New York: Schocken Books, 1980).

Shifting Scenes: Interviews on Women, Writing and Politics in Post-68 France, ed. Alice Jardine and Anne Menke (New York: Columbia University Press, 1991).

French Women Writers, ed. Eva Martin Sartori and Dorothy Wayne Zimmerman (New York: Greenwood Press, 1991).

Essais théoriques (obligatoires; **substitutions possibles**):

Olympe de Gouges. "Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne." [extraits]

Flora Tristan. "L'Union ouvrière." [extraits]

Simone de Beauvoir. Introduction, Le Deuxième Sexe.

Luce Irigaray. "Ce Sexe qui n'en est pas un" [extraits]

Helene Cixous. "Le Rire de la Méduse."

Oeuvres de fiction (obligatoires; **substitutions possibles**):

Marie de France. Lais.

Christine de Pisan. La Cité des Dames.

Marguerite de Navarre. L'Heptaméron.

Louise Labé. Choix de poèmes.

Madame de Lafayette. La Princesse de Clèves.

Françoise de Graffigny. Lettre d'une Péruvienne.

Georges Sand. Indiana.

Renée Vivien. Choix de poèmes.

Colette. Chéri ou La Vagabonde.

Nathalie Sarraute. Enfance (autobiographie) ou Pour un oui ou un non (pièce de théâtre).

Marguerite Duras. Moderato cantabile ou L'Amant.

Monique Wittig. L'Opoponax ou Les Guérillères.

Mariama Bâ. Une si longue lettre.

Andrée Chedid. Mondes, Miroirs, Magies ou choix de poèmes.

Assia Djebar. Femmes d'Alger dans leur appartement.