

French M.A. Reading List (updated September 2014)

Students are encouraged to meet with the professors involved in the graduate program for recommendations about critical works, histories of literature, and other material that will help them prepare for the exam. Substitutions are possible but must be approved in advance.

BASIC TEXTS FOR ALL CENTURIES:

Lagarde & Michard, *Moyen Age, XVIe Siècle, XVIIe Siècle, XVIIIe Siècle, XIXe Siècle, XXe Siècle*

Bédier et Hazard, *Histoire Illustrée de la Littérature Française*

I. Medieval Literature

General texts for référence :

Littérature Moyen Age/ XVIe siècle : Textes et Documents, Collection Henri Mitterrand. Paris : Nathan, 1991.

Viala, Alain. *Une histoire brève de la littérature française. Moyen Age et Renaissance*. Paris : PUF, 2014.

Chanson de Roland (Lettres gothiques or Garnier-Flammarion)

Roman de Tristan par Béroul ou Thomas (Classiques Larousse ou Lettres gothiques) ou Chrétien de Troyes, *Yvain* (Lettres gothiques)

Marie de France, *Lais : Prologue and Selected Lais* (Classiques Larousse ou Lettres gothiques)

The Romance of the Rose by Guillaume de Lorris (Lettres gothiques or Folio)

Christine de Pizan, *Cité des dames* (Stock Edition) or any political work

Selected Poems by Rutebeuf, Charles d'Orléans, Villon (Classiques Larousse or Lettres gothiques)

II. Sixteenth-Century Literature

Du Bellay, *Les Regrets* (selected poems or *Défense et Illustration de la langue française* (Classiques Larousse edition or Gallimard)

Ronsard, *Les Amours* (Selections; Classiques Larousse)

Marguerite de Navarre, *Héptaméron* (selected short stories, Garnier-Gallimard or Folio)

Louise Labé (Flammarion)

Rabelais, *Gargantua, Pantagruel* (Garnier- Gallimard or Folio or Classiques Larousse or Pléiade)

Agrippa D'Aubigné, *Les Tragiques* (Gallimard)

Montaigne, selected essays (Classiques Larousse or Pléiade)

III. Seventeenth-Century Literature

Corneille, *Le Cid* and *Horace* or *Polyeucte* or *Suréna* or *L'Ilusion comique* or *Cinna*
Descartes, *Discours de la méthode* (Classiques Larousse)
Mme de Lafayette, *La Princesse de Clèves*
La Bruyère, *Les Caractères* (Classiques Larousse)
La Fontaine, *Fables* (Classiques Larousse)
La Rochefoucauld, *Maximes* (Classiques Larousse)
Molière, *Le Misanthrope*, *Le Tartuffe* and *Don Juan* or *Le Bourgeois gentilhomme*
Pascal, *Pensées* (Classiques Larousse)
Racine, *Andromaque*, *Phèdre*, and *Athalie* or *Britannicus*

IV. Eighteenth-Century Literature

Beaumarchais, *Le Mariage de Figaro*
Diderot, *Le Rêve de d'Alembert*
L'Encyclopédie, *Discours préliminaire par d'Alembert*
Laclos, *Les Liaisons dangereuses*
Montesquieu, *Lettres persanes*
Prévost, *Manon Lescaut*
Rousseau, *Les Confessions*, *Les Discours* (2)
Voltaire, *Candide*

V. Nineteenth-Century Literature

Balzac, *Le Père Goriot*
Baudelaire, *Les Fleurs du mal*
Chateaubriand, *René*
Constant, *Adolphe*
Dumas, *Les Trois Mousquetaires*
Flaubert, *Madame Bovary*
Hugo, *La Légende des siècles*, *Notre-Dame de Paris*, *Hernani*
Lamartine, *Poèmes* (Classiques Larousse)
Leconte de Lisle, *Poèmes* (Classiques Larousse)
Mallarmé, *Poèmes* (Classiques Larousse)
Mérimée, *Chronique du règne de Charles IX*
Muset, *Lorenzaccio*, *Poèmes* (Classiques Larousse)
Rimbaud, *Poèmes* (Classiques Larousse)
Rostand, *Cyrano de Bergerac*
Stendhal, *Le Rouge et le noir*
Verlaine, *Poèmes* (Classiques Larousse)
Vigny, *Cinq Mars*, *Poèmes* (Classiques Larousse)
Zola, *Germinal*

VI. Twentieth-Century Literature

Basic texts to be used for general introduction to the period and authors:

Jacques Bersani et al., *La Littérature en France depuis 1945* (Bordas)

Vercier et Lecarme, *La Littérature française depuis 1968* (Bordas)

Poets to be studied in particular are: Apollinaire, Cendrars, Reverdy, Jacob, Breton, Aragon, Desnos, Eluard, Char, Michaux, Ponge. A course packet with selections will be made available.

Butor, *La Modification*

Camus, *L'Etranger* et *La Peste* ou *La Chute* et *L'Etranger*

Duras, *Moderato cantabile* ou *Le Vice Consul* ou *La Douleur* ou *L'Amant*

Gide, *L'Immoraliste* ou *Les Caves du Vatican* ou *Les Faux-Monnayeurs*

Le Clézio, *Le Chercheur d'or* ou *Etoile errante* ou *La Quarantaine*; also recommended if *Le Chercheur d'or* is chosen: *Voyage à Rodrigues*

Malraux, *La Condition humaine*

Mauriac, *Thérèse Desqueyroux* ou *Le Noeud de vipères*

Modiano, *La Rue des boutiques obscures* ou *Voyage de noces* et/ou *Dora Bruder* (the latter two works are indicated et/ou because of their textual relationship)

Proust, *Du Côté de chez Swann*

Sartre, *La Nausée* ou *L'Age de raison*

Sarraute, *Le Planétarium* ou *Les Fruits d'or*

Tournier, *Le Roi des aulnes* ou *La Goutte d'or*