

French Ph.D. Reading List (updated September 2014)

Students are encouraged to meet with the professors involved in the graduate program for recommendations about critical works, histories of literature, and other material that will help them prepare for the exam. Substitutions are possible but must be approved in advance.

FIRST CONCENTRATION IN FRENCH

Students are encouraged to meet with the professors involved in the graduate program for recommendations about critical works, histories of literature, and other material that will help them prepare for the exam.

BASIC TEXTS FOR ALL CENTURIES:

Lagarde & Michard, *Moyen Age, XVIe Siècle, XVIIe Siècle, XVIIIe Siècle, XIXe Siècle, XXe Siècle*

Bédier et Hazard, *Histoire Illustrée de la Littérature Française*

I. Medieval Literature

General Texts for Reference:

Littérature Moyen Age/ XVIe siècle : Textes et Documents. Collection Henri Mitterrand. Paris : Nathan, 1991.

Viala, Alain. *Une histoire brève de la littérature française. Moyen Age et Renaissance*. Paris : PUF, 2014.

Anthologie des Troubadours (Paradigme)

Chanson de Roland (Lettres gothiques or Garnier-Flammarion)

Roman de Tristan par Béroul ou Thomas (Lettres gothiques)

Marie de France, *Lais* (Lettres gothiques)

Chrétien de Troyes, *Yvain* (Lettres gothiques)

Aucassin et Nicolette (Classiques Larousse)

Adam de la Halle (Lettres gothiques)

The Romance of the Rose by Guillaume de Lorris and Jean de Meung (Lettres gothiques)

Christine de Pizan, *Cité des dames* (Stock Edition) or any political work

Guillaume de Machaut, *Voir-Dit* (Lettres gothiques)

La Farce de Maître Patelin (Flammarion)

Poems by Rutebeuf, Charles d'Orléans, Villon (Lettres gothiques)

II. Sixteenth-Century Literature

Other basic text: Floyd Gray, *Anthologie de la poésie française du XVIe siècle*.
d'Aubigné, selections in Gray anthology and excerpts from *Les Tragiques*

Calvin, excerpts
Desportes, selections in Gray anthology.
DuBellay, works in the Classiques Larousse edition, plus poems in Gray anthology Labé,
all poems
Marot, poems in Gray anthology
Montaigne, *Essais*
Navarre, Marguerite de, representative selections from the *Heptaméron*
Rabelais, *Gargantua, Pantagruel, Tiers livre, Quart livre*
Ronsard, Classiques Larousse edition, selections in Gray Anthology, and the *Abbrégé de
l'art poétique*
Scève, poems in Gray anthology
Sponde, poems in Gray anthology

III. Seventeenth-Century Literature

Boileau, *Art poétique*
Bossuet, *Oraison funèbre d'Henriette d'Angleterre, Sermon sur la mort*
Corneille, *L'illusion comique, Le Cid, Horace, Polyeucte* and *Suréna*
Descartes, *Discours de la méthode*
Furetière, *Le Roman bourgeois*
Mme de Lafayette, *La Princesse de Clèves*
La Bruyère, *Les Caractères* (Classiques Larousse)
La Fontaine, *Fables* (first 6 books) and *Contes*
La Rochefoucauld, *Maximes*
Malherbe, "Consolation à M. du Périer," and "Les Larmes de saint Pierre"
Molière, *Le Misanthrope, Le Tartuffe, Don Juan, Le Bourgeois gentilhomme, Les
Femmes savantes*
Pascal, *Pensées, Les Lettres provinciales*
Racine, *Andromaque, Phèdre, Athalie, Britannicus*
Viau, "Le Matin," "Élégie à une dame," "Un corbeau devant moi croasse," and "La
Maison de Sylvie"

IV. Eighteenth-Century Literature

Beaumarchais, *Le Barbier de Séville, Le Mariage de Figaro*
Bernardin de Saint Pierre, *Paul et Virginie*
Diderot, *Jacques le Fataliste, La Religieuse, Le Rêve de d'Alembert, L'Encyclopédie,
Discours préliminaire par d'Alembert*
Fontenelle, *Entretiens sur la pluralité des mondes*
Graffigny, *Les Lettres d'une Péruvienne*
Laclos, *Les Liaisons dangereuses*
Marivaux, *Le Jeu de l'amour et du hasard, Les Fausses confidences, La Vie de Marianne*
Montesquieu, *Lettres persanes, L'Esprit des lois* (Classiques Larousse)
Prévost, *Manon Lescaut*
Rousseau, *Rêveries du promeneur solitaire, Les Confessions (Livres 1-6), La Nouvelle
Héloïse, Discours sur les sciences et les arts, Discours sur l'inégalité*

Sade, *La Philosophie dans le boudoir*
Voltaire, *Micromégas, Candide, Lettres philosophiques*

V. Nineteenth-Century Literature

Balzac, *Le Père Goriot, Eugénie Grandet*
Barrès, *Les Déracinés*
Baudelaire, *Les Fleurs du mal*, section entitled "Spleen et Idéal," "L'Art romantique"
Chateaubriand, *René*
Constant, *Adolphe*
Dumas fils, *La Dame aux camélias*
Flaubert, *Madame Bovary, Trois contes, Salammbô*
Hugo, *La Légende des siècles* (Classiques Larousse), *Notre-Dame de Paris, Cromwell, Ruy Blas*
Huysmans, *A Rebours*
Jarry, *Ubu roi*
Lamartine, *Méditations, Harmonies, Recueils* (Classiques Larousse)
Lautréamont, *Maldoror*, Bk I-9; Bk II-9, 13; Bk III-2, 4; Bk V-7; Bk VI-3.
Leconte de Lisle, *Poèmes* (Classiques Larousse)
Mallarmé, *Poèmes* (Classiques Larousse)
Maeterlinck, *Pelléas et Mélisande*
Maupassant, *Boule de suif, Le Horla*
Mérimée, *Carmen, Chronique du règne de Charles IV*
Musset, *On ne badine pas avec l'amour, Poèmes* (Classiques Larousse)--(all),
Lorenzaccio
Nerval, (Classiques Larousse)
Rimbaud, "Le Bateau ivre," *Une Saison en enfer*
Rostand, *Cyrano de Bergerac*
Mme de Staël, *De la littérature, De l'Allemagne* (Classiques Larousse)
Stendhal, *Le Rouge et le noir*
Verlaine, *Poèmes* (Classiques Larousse)
Vigny, *Poèmes* (Classiques Larousse), *Cinq-Mars, Chatterton*
Zola, *Germinal* or *L'Assommoir*

VI. Twentieth-Century Literature (novel and poetry)

Basic texts to be used for general introduction to the period and authors:

Jacques Bersani et al., *La Littérature en France depuis 1945* (Bordas)
Vercier et Lecarme, *La Littérature française depuis 1968* (Bordas)
Judd and Renée Hubert, *Anthologie de la poésie française du XXe siècle* (available in the library). Poets to be studied in particular are: Apollinaire, Aragon, Bonnefoy, Breton, Char, Desnos, Eluard, Jacob, Jouve, Michaux, Ponge, Reverdy, Saint-John Perse, Valéry.

Breton, *Nadja*
Butor, *La Modification*

Camus, *L'Etranger* et *La Peste* ou *La Chute* et *L'Etranger*
Céline, *Voyage au bout de la nuit*
Colette, *La Vagabonde*
Duras, *Moderato cantabile*, *L'Amant*
Fournier, *Le Grand Meaulnes*
Genet, *Les Bonnes* ou *Le Balcon*, *Notre Dame des fleurs*
Gide, *L'Immoraliste* ou *Les Caves du Vatican* ou *Les Faux-Monnayeurs*
Le Clézio, *Le Chercheur d'or*
Malraux, *La Condition humaine*, *L'Espoir*
Mauriac, *Thérèse Desqueyroux* ou *Le Noeud de vipères*
Modiano, *Dora Bruder*
Proust, *Du côté de chez Swann*
Sartre, *La Nausée*, *Les Mots*
Sarraute, *Le Planétarium* ou *Les Fruits d'or*, *L'Enfance*

Please note that substitutions provided that they are cleared with the twentieth century faculty prior to taking the exam.

3

SECOND CONCENTRATION IN FRENCH

I. Medieval Literature

Chanson de Roland (Classiques Larousse)
Villon (Classiques Larousse or Prentice Hall)

II. Sixteenth-Century Literature

Du Bellay - Classiques Larousse edition
Ronsard - Classiques Larousse edition
Rabelais - *Gargantua, Pantagruel* (Garnier or Seuil edition) Montaigne: *Selected Essays* -
Classiques Larousse
Vol. VII, XII, XIV, XX, XXVI, XXVIII, XXXIX
Vol. I, III, V, VI, XII (extraits), XVII, XXXVII
Vol. VI, IX, XIII

III. Seventeenth-Century Literature

Corneille - *Le Cid*
Descartes - The first four parts of the *Discours de la méthode*
La Fontaine - fables entitled "Le Loup et l'agneau," "Le Corbeau et le renard," "Les Animaux malades de la peste," "L'Homme et son image," "Le Chêne et le roseau," "Le Paysan du Danube," "Les Membres de l'estomac," "Le Lion amoureux."
Molière - *Le Misanthrope*

Pascal - *Pensées* - Classiques Larousse
Racine - *Phèdre*

IV. Eighteenth-Century Literature

Diderot - *Le Neveu de Rameau*, Classiques Larousse
Prévost - *Manon Lescaut*
Rousseau - *Rêveries du promeneur solitaire*, Classiques Larousse
Voltaire - *Candide*

V. Nineteenth-Century Literature

Balzac - *Le Père Goriot*
Baudelaire - *Les Fleurs du mal* (Section entitled "Spleen et Idéal")
Flaubert - *Madame Bovary*
Zola - *Germinal* or *L'Assommoir*
The poems of Verlaine, Rimbaud and Mallarmé in the Lagarde et Michard anthology.

VI. Twentieth-Century Literature

Camus - *La Peste* and *L'Etranger* or *La Chute* and *L'Etranger*
Gide - *L'Immoraliste* or *Les Caves du Vatican* or *Les Faux-Monnayeurs*
Proust - *Du Côté de chez Swann*
Sartre - *Huis clos* or *Les Mouches*; *La Nausée* or *L'Age de raison*